

# Es war ein denkwürdiger Abend

## Auferstehungskirche: Demenztheater »der Kreisel« feiert Premiere

**Bad Oeynhausen (WB):** Ein Theaterstück zum Thema Demenz in der evangelischen Auferstehungskirche am Kurpark hat bei den Besuchern tiefen Eindruck hinterlassen. Dem Schauspieler Thomas Borggrefe gelang es dabei am vergangenen Freitag, die bei Demenz auftretenden Probleme lebensgetreu darzustellen.

Der Schiffsbauingenieur Berner hadert mit seiner Hose. Welches Bein gehört in welches Loch? Die Rede zur Schiffstaufe will nicht gelingen, der Tod seiner Frau verschwindet auf rätselhafte Weise aus seinem Gedächtnis.

Der Sohn ist entrüstet. Wie kann sein Vater den Tod der Mutter vergessen? Was ist überhaupt mit ihm los? Er ist nicht mehr der, der er war. Der Kreisel beginnt sich zu

drehen und zieht die Zuschauer immer tiefer hinein in die Geschichte von Vaterliebe und auch Vaternod.

Der Deutsch-Niederländer Thomas Borggrefe verkörpert in diesem Ein-Mann-Stück, das im Zusammenhang mit der Fotoausstellung »Welt verlassen« in der evangelischen Auferstehungskirche seine erste Aufführung in Deutschland erlebte, den Vater und den Sohn. Eine Drehung, ein kurzer Garderobenwechsel und aus dem verunsicherten, wirren Vater wird der suchende Sohn und umgekehrt.

Niemand blieb dabei bloß Zuschauer, jeder ging mit in den wechselnden Rollen. Wenn ich eher der Sohn bin, kann ich doch auch der Vater werden?!

Zwischenzeitlich redet ein Arzt über das Kurzzeitgedächtnis und spielt ein Publikumsspiel. Eine Handtaschenträgerin pilgert vorbei. Innere Welten aus Symbolen werden arrangiert und wieder abgeräumt. Und immer ferner ist der Vater, immer mehr kämpft der Sohn um einen Kontakt zu ihm. Wie der Vater den Sohn eingeschult hat, bringt der Sohn den Vater ins Heim. Fremder wird die Welt, immer mehr verlässt der Vater sie. Soll der Sohn ihm helfen mit dem »Pilleken« oder soll er ihn halten? Halten kann er ihn nicht, muss er ihn auch nicht.

Aus dem schwindelnden Kreisel wird eine »Geschichte vom Sterben und von der Liebe«. Es war ein sehr denkwürdiger Abend zu einem denkwürdigen Thema.



**W**andlungsfähig: Der deutsch-niederländische Schauspieler Thomas Borggrefe verkörpert in dem Stück »der Kreisel« einen von Altersverwirrtheit betroffenen Vater und dessen Sohn. Foto: WB